

第56回定期演奏会

Ryukyu Symphony Orchestra The 56th Subscription Concert

琉球 25th Anniversary

2027 1/31 (日) 16:00 Start 開演
(15:00 Doors open 開場)

読谷村文化センター鳳ホール

Yomitan Village Culture Center Otori Hall



©Great the Kabukicho

指揮
Conductor *Shun Oi*
大井 駿



普久原恒勇 / 芭蕉布 (琉球1st CD収録曲)
Tsuneo Fukuhara / Bashofu

沖縄民謡 / いったーあんまーまーかいが (琉球1st CD収録曲)
Okinawan folk song / Itta anma makaiga

ベートーヴェン / 交響曲第5番「運命」ハ短調 作品67
Beethoven / Symphony No.5 in C minor, Op.67

ドヴォルザーク / 交響曲第9番「新世界より」ホ短調 作品95
Dvořák / Symphony No.9 in E minor "From the New World", Op.95, B178

入場券 Ticket 一般発売開始：10月26日(月) / 全席指定

■ 一般 Adult ¥4,000

■ 学生 Student ¥1,500
(大学生以下)

■ 当日券 各¥500 増
At Door : add ¥500 each price

障害者手帳をお持ちの方は、電話予約に限り2割引でお求めいただけます。
(ご同伴の方1名様まで同料金)
ご希望の方は琉球事務局までお問い合わせください。

琉球事務局 Tel : 090-9783-7645

プレイガイド

■ デパートリウボウ

■ イープラス ※イープラスでのご購入は座席選択不可となります。

■ teket (テケト)

■ 琉球交響楽団事務局

- ①電話またはメールにてお申込み
- ②入場料の合計金額を下記口座へお振込みください。
振込手数料のご負担をお願いいたします。締切日：1/15(金)
- ③ご入金の確認後、2週間程度でチケットを郵送致します。

口座名：リュウキユウコウキョウガクダン

【琉球銀行】石嶺支店 普通 549288

【沖縄銀行】本店 普通 2683500

【沖縄海邦銀行】本店 普通 943672



※定員に達した場合は当日券の販売はございません。
※未就学児童の入場はご遠慮ください。

※チケットご購入後のキャンセル、返金はいたしかねます。

※会場へお越しの際は、駐車場に限りがございますため、公共交通機関のご利用も検討ください。

[主催] 一般社団法人 琉球交響楽団

[助成] 芸術文化振興基金

[後援] 沖縄県 那覇市 浦添市 沖縄タイムス社 琉球新報社 NHK沖縄放送局 沖縄テレビ放送 琉球放送 琉球朝日放送
エフエム沖縄 ラジオ沖縄 FMぎのわん FMコザ FMよみたん FMレキオ FMやんばる FM那覇 FM21 (順不同)

お申込み・お問合せ：琉球交響楽団事務局 (平日 10:00 ~ 17:00) ☎090-9783-7645 ✉ryukyu.sym@gmail.com

1993年、東京都出身。幼少期を鳥取市で過ごす。

2025年、第21回ハチャトゥリアン国際コンクール指揮部門第2位ならびに古典派交響曲ベストパフォーマンス賞受賞。

2022年、第1回ひろしま国際指揮者コンクール(旧:次世代指揮者コンクール)にて第1位、ならびに細川賞を受賞。

パリ地方音楽院ピアノ科、ミュンヘン国立音楽演劇大学古楽科、ザルツブルク・モーツァルテウム大学ピアノ科・指揮科卒業、ならびに同大学指揮科・ピアノ科修士課程、パーゼル・スコラ・カントルム大学院フォルテピアノ科を修了。

2018-20年度ヤマハ音楽奨学支援制度奨学生、2023年度ローム ミュージック ファンデーション奨学生。

指揮をブルーノ・ヴァイル、イオン・マリン、ピアノを迫昭嘉、アンドレアス・グロートホイゼン、チェンバロとフォルテピアノをクリスティアーネ・ショルンスハイム、エドアルド・トルビアネッリ、古楽奏法をラインハルト・ゲーベルに師事。

これまで指揮者やソリストとして東京都交響楽団、読売日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、広島交響楽団、広島ウインドオーケストラ、京都市交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢、ザルツブルク・モーツァルテウム管弦楽団、マイニンゲン宮廷楽団、パリ警視庁吹奏楽団等と共演するほか、オーストリア国营放送ORF「Ö1 Talentbörse」、テレビ朝日「題名のない音楽会」などのメディアにも出演。音楽之友社Webマガジン「ONTOMO」にて連載をするなど、執筆活動も積極的に行っており、様々なフィールドを横断する稀有な若手音楽家として注目されている。

2024年3月、ブルックナー交響曲第7番の2台ピアノ版(世界初録音)を、ブルックナー生誕200周年にあわせドイツのARS Produktionよりリリースした。

琉球交響楽団 (りゅうきゅうこうきょうがくだん)

Ryukyu Symphony Orchestra

2001年3月「琉球交響楽団設立コンサート」を開催。定期演奏会や小中高등학교での音楽鑑賞会の他、0歳児からのコンサート、琉球芸能とのコラボレーション、沖縄県内離島公演を積極的に行っている。2016年大友直人が音楽監督に就任。2017年、全国共同制作 プッチーニ: 歌劇「トスカ」沖縄公演において管弦楽演奏を務め好評を博した。2022年6月には沖縄復帰50周年記念特別公演として東京公演、大阪公演を開催。聴衆とのふれあいを大切に、県民に親しみ愛され、国際色豊かな沖縄県の顔となる交響楽団を目指し活動している。2005年ファーストアルバム「琉球交響楽団」、2020年セカンドアルバム「沖縄交響歳時記」をリリース。第19回宮良長包音楽賞受賞。令和6年度名護市社会教育功労賞受賞。

