第12回 沖縄国際音楽祭
第九 in NAHA

2027年1月17日（日）

14時開演（13時開場）
那覇文化芸術劇場なはーと 大劇場
那覇市久茂地3-26-27

［第1部］メンデルスゾーン 作曲：2台ピアノのための協奏曲 ホ長調 MWV O5
［第2部］ベートーヴェン作曲：交響曲 第9番 ニ短調 作品125『合唱付き』

Sinfonie Nr. 9 d-moll Op.125
BEETHOVEN


©井村重人

第1ピアノ
草間 紀和

第2ピアノ
下里 豪志

全席指定（当日各500円増）

11/11（水）2026 発売開始

- 一　般　￥4,000
- こども　￥1,500（高校生以下）
- 大学生　￥1,500（3階席指定）

※大学生券をご希望の方は琉響事務局までお問い合わせください。
※未就学児の入場はご遠慮ください。

プレイガイド

- デパートリウボウ
- teket（テケト）
- e+（イープラス）
- 琉球交響楽団事務局

teket ご購入はこちら

障害者手帳をお持ちの方は、電話予約に限り2割引でお求めいただけます。（ご同伴の方1名様まで同料金）
ご希望の方は琉響事務局までお問い合わせください。


©深谷義宣

指揮
辻 博之

＜合唱＞
沖縄国際音楽祭
「第九 in NAHA」合唱団

＜管弦楽＞
琉球交響楽団

http://okinawa-dai9.jp



ソプラノ	アルト	テノール	バリトン
知念 利津子	新垣 寿賀子	与儀 巧	仲本 博貴

［主催］一般社団法人琉球交響楽団 / 沖縄国際音楽祭実行委員会
［共催］沖縄タイムス社 / 琉球放送（予定）　［協賛］一般財団法人沖縄美ら島財団
［後援］琉球朝日放送 / 一般財団法人沖縄観光コンベンションビューロー

お申込み・お問合せ：琉球交響楽団事務局 ☎090-9783-7645　ryukyu.sym@gmail.com
（平日10:00～17:00）

Profile


©深谷義宣

指揮　辻 博之（つじ ひろゆき）

東京藝術大学学音楽学部声楽科在学中から、オペラ指揮者としての研鑽を積み、オーケストラ・アンサンブル金沢定期公演に指揮者デビュー。その後も九響、東フィル、読響、札響、京響、大フィル、中部フィル、名フィル等と共演を重ねる気鋭の指揮者である。《美しきエレーヌ》（オッフェンバック）全曲日本初演等、オペラ指揮者として話題公演を指揮する他、2026年には谷桃子バレエ団新春公演《ジゼル》全幕を指揮して東京文化会館にてバレエデビューを飾り、劇場型指揮者としてのキャリアを重ねている。


©井村重人

ピアノ　草間 紀和（くさま きわ）

5歳よりピアノを始める。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部を卒業。同大学大学院音楽研究科修士課程を修了。パリ国立高等音楽院（Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris）第二課程ピアノ科に審査員満場一致で合格し、Frank Braley、上田晴子の両氏に師事。2026年、同音楽院修士課程を修了。2016年ショパン国際ピアノコンクール in ASIA プロフェッショナル部門アジア大会最高位。2017年ピティナ・ピアノコンペティション特級セミファイナリスト。2025年 Grand Prize Virtuoso Competition およびDanubia Talents International Music Competitionにて第1位を受賞。これまでに、金子勝子、角野裕、伊藤恵、務川慧悟、秦はるひ、鈴木弘尚の各氏に師事。



ピアノ　下里 豪志（しもざと たけし）

南風原町出身。10歳よりピアノを始める。上野学園大学演奏家コースに特待生として入学、首席卒業。2017年皇居内桃華楽堂にて御前演奏、イタリア・フランスでの８年間の留学を経て2025年帰国。第27回エピナル国際コンクール第三位及び聴衆賞。パリ・第98回レオポルトベラン国際音楽コンクール第一位等受賞。国内外でオーケストラと共演する。日本トランスオーシャン航空の協力のもと沖縄を中心にテレビや新聞などのメディアでも多く取り上げられ、第60回沖縄タイムス芸術選賞大賞を受賞。南風原町文化芸術大使。沖縄県立芸術大学非常勤講師。



ソプラノ　知念 利津子（ちねん りつこ）

沖縄県立芸術大学声楽専攻卒業、同大学院修了。ドイツ、イタリア留学を経て帰国。宗教曲や第九のソリスト、オペラでは『コジ・ファン・トゥッテ』フィオルディリージ、『魔笛』侍女Ⅰ、『修道女アンジェリカ』表題役、『こうもり』ロザリンデ、『ラ・ボエーム』ミミ等を好演。沖縄県本土復帰40周年記念式典で国歌演奏。第10回シュガーホール新人演奏会グランプリ、沖縄タイムス芸術選賞奨励賞受賞。日本オペラ協会正会員。沖縄県立芸術大学非常勤演奏員、沖縄県立開邦高等学校芸術科音楽コース非常勤講師。



アルト　新垣 寿賀子（あらかき すがこ）

沖縄県立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業。同大学院修了後、沖縄県国外派遣留学生としてドイツへ留学。2003年、2020年ソロリサイタル開催。沖縄オペラ協会公演においては『椿姫（フローラ役）』『リゴレット（マッダレーナ役）』『仮面舞踏会（ウルリカ役）』『ドン・カルロ（エボリ公女役）』に出演、各役とも好評を博した。その他にも『メサイア』『第九』『マタイ受難曲』モーツァルト作曲『レクイエム』ペルゴレージ作曲『スターバト・マーテル』など数多くの演奏会にソリストとして出演。



テノール　与儀 巧（よぎ たくみ）

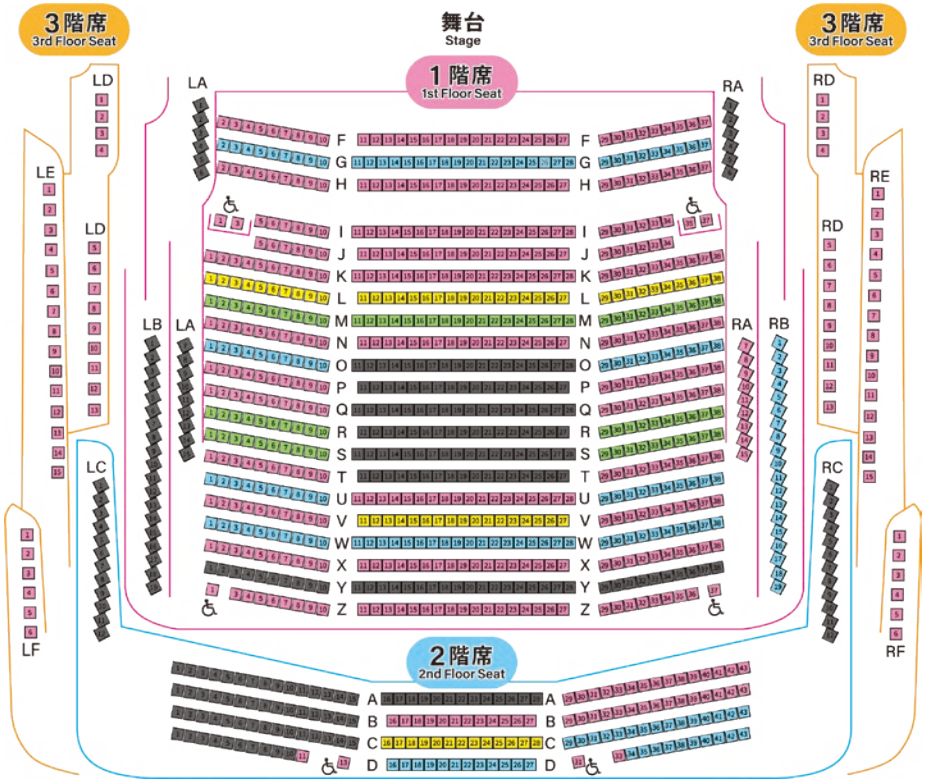
金武町出身。国立音楽大学卒業、同大学院修了後、イタリアで研鑽を積む。第6回東京音楽コンクール第1位をはじめ受賞多数。2013年、紀尾井ホール主催のリサイタルでデビュー。東京二期会や新国立劇場、宮本亞門演出オペラ等で主要な役柄を演じ、卓越した歌唱力で絶賛される。コンサートでも、ベートーヴェン「第九」、モーツァルト「レクイエム」、ヴェルディ「レクイエム」等のソリストとして輝かしい美声で好評を博す。「ニューイヤーオペラコンサート」をはじめ、NHKの音楽番組にも多数出演。現在、東京藝術大学准教授、国立音楽大学講師、二期会会員。



バリトン　仲本 博貴（なかもと ひろたか）

沖縄県立芸術大学卒業、同大学院修了、ミュンヘン国立音楽大学大学院修了。第75回、第81回、日本音楽コンクール声楽部門入選、第5回長久手オペラ声楽コンクール三位、琉球新報音楽コンクール一般の部一位受賞。第55回・第56回沖縄タイムス芸術選奨奨励賞受賞。現在、沖縄県立芸術大学非常勤講師。沖縄県立開邦高等学校芸術科音楽コース非常勤講師、日本声楽発声学会会員、日本歌唱芸術協会（本部・沖縄）理事。

プレイガイド取扱座席表



※大学生券は3階席のみの取り扱い。ご希望の方は琉響事務局までお問い合わせください。

琉球交響楽団事務局
teket
デパートりうぼう
イープラス
※イープラスでのご購入は座席選択不可。
先行販売済

【琉球交響楽団事務局 購入方法】

①電話またはメールにてお申込み
②入場料の合計金額を下記口座へお振込みください。
振込手数料のご負担をお願いいたします。
締切日：**2027年1月5日（火）**
③ご入金の確認後、2週間以内にチケットを郵送いたします。

口座名：リユウキユウコウキヨウガクダン
【琉球銀行】石嶺支店　普通　549288
【沖縄銀行】本店　普通　2683500
【沖縄海邦銀行】本店　普通　943672

※定員に達した場合は当日券の販売はございません。
※未就学児童の入場はご遠慮くださいませ。
※チケットご購入後のキャンセル、返金はいたしかねます。
※会場へお越しの際は、公共交通機関をご利用になるか、会場周辺の有料駐車場をご利用ください。